
ARRANGEMENTER

SØNDAG 22. APRIL
TURIST I EGEN BY

med gratisarrangementer over hele byen. I Minneparken åpner vi to rom i Olavsklosteret og har omvisninger der og i Hallvardskirken ved siden av.



TIRSDAG 15. MAI
ST. HALLVARDS DAG

Årlig arrangement for Oslos egen skytshelgen med et rikholdig program, konserter, foredrag, vandringer mm i og rundt Oslo ladegård.
www.sthallvardsdag.no



Følg Middelalderbyen Oslo - Ladegården på facebook



OMVISNINGER OG VANDRINGER

Vi holder åpne omvisninger i middelalderbyen Oslo og i Oslo ladegård i sommerhalvåret. Sesongen for de åpne omvisningene starter søndag 20. mai.

Gruppeomvisninger kan bestilles hele året.

Vi kan også tilby en stemningsfull ramme om møter, seminarer og kulturarrangementer.

MIDDELALDERBYEN OSLO

Oslo ladegård
Oslogate 13, 0192 Oslo
tlf. 22 19 44 68
oslo.ladegard@kul.oslo.kommune.no
www.osloladegard.no

Trikk nr. 18, 19, buss nr. 32, 34, 70, 74 til St. Hallvards plass, Ladegården eller Dyvekes bro.



MIDDELALDERBYEN OSLO
LADEGÅRDEN

KONSERTER

VINTER OG VÅR
2012



KULTUR
ETATEN
ETATEN
ETATEN
KULTUR

KULTUR
ETATEN
ETATEN
ETATEN
KULTUR

KONSERTER OG ARRANGEMENTER

VINTER OG VÅR 2012

ALLE KONSERTER ONSDAGER KL. 20.00.
BILLETTSALG I DØRA FRA CA KL. 19.40.
BILLETTER KR 180,- / 130,-

ONSDAG 18. JANUAR DRAUMSYN

En konsertforestilling med ny musikk for hardingfele, viola d'amore og middelalderfiddle, med lysdesign og scenografi. Her tas musikk for hardingfele i en ny retning. Det taktfaste, rytmiske mange forbinder hardingfela med, inngår i noen grad, men først og fremst er Draumsyn en dvelende meditasjon over musikalske stillbilder. Musikken er både moderne og alderdommelig, inspirert blant annet av middelaldermusikk som Hytta har spilt i en årrekke i ensembler som Aurora Borealis og Kalenda Maya. Lysdesignen skaper et møte med og en kontrast til musikken, i tre skiftende lyslandskap. Forestillingen er ved musiker og komponist Anne Hytta og lysdesigner Ingeborg Staxrud Olerud. Konserten foregår i Ladegårdens middelalderkjeller; husk godt med klær.

ONSDAG 29. FEBRUAR LUX BOREA

Komponisten Johann Ulich (1677-1742) var hofforganist i Zerbst, ikke langt fra Halle i det østlige Tyskland. Notene til hans sonater var ansett som tapt etter at sovjetiske styrker mot slutten av 2. verdenskrig brakte det siste eksemplaret av utgaven fra 1716 til Russland. Pavel Serbin, cellist i ensemblet Lux Boreas, fant ved en tilfeldighet notene i et bibliotek i Moskva for en tid siden. Disse stykkene er blant det Pavel Serbin, cello, Andreas Edlund, cembalo og Paul Wählberg, blokkfløyte, vil spille i kveld.

ONSDAG 14. MARS GAMLE TONER OG TANKER

Professor Pierre Henri Xuereb er kjent fra flere anerkjente ensembler verden over, og underviser bl.a. ved Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Nå er han i Norge for å holde masterclass på Norges musikkhøyskole. Sammen med bratsjist Henninge Landaas (Vertavo-kvartetten) legger han også turen innom Oslo ladegård. Vi får høre utvalgt barokkmusikk, i dialog med Shakespeares romantiske sonetter lest av skuespiller Pia Borgli.



Classico Terzetto Italiano

ONSDAG 18. APRIL CLASSICO TERZETTO ITALIANO

Den italienske trioen Classico Terzetto Italiano har spesialisert seg på å fremføre originalskrevet musikk for fløyte, fiolin og gitar fra det 19. århundret på autentiske instrumenter. Siden de tre musikerne etablerte trioen i 2005, har de hatt konserter over store deler av Europa og gjort flere cd-innspillinger. De har i tillegg vært ledende med å hente frem ukjent eller lite spilt musikk, noe deres fine cd med førsteinnspillinger av trier av Joseph Kreutzer vitner om. På konserten fremfører de i tillegg trier av italieneren Ferdinando Carulli, og opptre dessuten i ulike duo-konstellasjoner med musikk fra perioden. Med Ubaldo Rosso, fløyte, Francesco Biraghi, gitar og Carlo de Martini, fiolin.



Kong James VI av Skottland og prinsesse Anne av Danmark, portrettert av Renold Elstrack i 1618

ONSDAG 23. MAI SANGER FRA ET ENGELSK RENESSANSEBRYLLUP

Gjennom filmatiseringer av Shakespeares skuespill forbinder mange renessansen med romantikk og kjærlighet, bryllup og dans. I kveld vil Oslo Choral Selskap gi et musikalsk bilde av et renessansebryllup – fra vielse til fest – med musikk av William Byrd, Thomas Ravenscroft m.fl. Kanskje får vi også høre musikk som ble spilt under James VI og Annes bryllup i Ladegården i 1589?