



**ONSDAG 8. DESEMBER  
ALL A MODE DE FRANCE**

Det blir fryd for både øre og øye denne kvelden når barokke musikkskatter blir framført sammen med dansen den ble skapt for. Inntagende engelsk og fransk musikk av blant annet Barcatti, Purcell, Matteis og Dowland, og elegant dans fra engelske 1700-talls kilder. Caroline Eidsten Dahl, fløyter, Vegard Lund, lutt og Elizabeth Svarstad, dans.

**ONSDAG 15. DESEMBER  
"DET VAR OLAV ÅSTESSON, SOM HEVE  
SOVI SO LENGE"**

Vi forbereder oss til julehøytida ved å høre historien om Olav Åstesson som sov seg gjennom jula. Det store dikteposet Draumkvedet ble samlet inn av folkeminneforskere på midten av 1800-tallet, og hadde både tema og litterære trekk som knytter det til middelalderen. Temaet er en reise i underverdenen, ganske likt Dantes Guddommelige komedie. Agnes Buen Garnås er en av norsk folkemusikks viktigste utøvere. Mellom sekvensene i den gamle Heilagvisa spiller Per Anders Garnås slåtter som "Kivlemøyane" og andre fra vårt aller tidligste slåttemateriale.

---

## OMVISNINGER OG VANDRINGER

---



Åpne omvisninger i middelalderbyen Oslo og i Oslo ladegård i sommerhalvåret.

Gruppeomvisninger kan bestilles hele året.

Vi kan også tilby en stemningsfull ramme om møter, seminarer og kulturarrangementer.

### MIDDELALDERBYEN OSLO

Oslo ladegård  
Oslogate 13, 0192 Oslo  
tlf. 22 19 44 68  
[www.oslo.kommune.no/ladegard](http://www.oslo.kommune.no/ladegard)

Trikk nr. 18, 19, buss nr. 32, 34, 70,  
74 til St. Hallvards plass,  
Ladegården eller Dyvekes bro.



MIDDELALDERBYEN OSLO  
LADEGÅRDEN

---

## KONSERTER OG OMVISNINGER

HØST OG VINTER  
2010

---



---

# KONSERTER OG ARRANGEMENTER I OSLO LADEGÅRD

HØST OG VINTER 2010

---

ALLE KONSERTER ONSDAGER KL. 20.00.  
BILLETTSALG I DØRA FRA KL. 19.40.  
BILLETTER KR. 150,- / 100.

## ONSDAG 22. SEPTEMBER ”LIEDER MIT UND OHNE WORTE”

med sopranen Helene Wold og gitarist Vegard Lund. Vakker kjærlighetslyrikk og smektende melodier møtes i komponistenes forsøk på lindring av Weltschmerz. I disse sangene finner du ekte 1800-talls virkelighetsflukt og dyrkelsen av den optimale kjærligheten, i sanger av Schubert, Spohr, Diabelli, Mertz, Giuliani og Mozart. Lund og Wold fører også liederbegrepet bakover i europeisk historie, slik at vi får høre verker av middelaldertrubadurer som Wolkenstein og Vogelweide.

## ONSDAG 6. OKTOBER MAMELUKKER OG MENUETTER

Kurs i barokkdans. Barokkens dannede mennesker var underlagt et vell av regler for skikk og bruk, og dans var en selvskreven aktivitet. Et av barokkens idealer var å utstråle den største selvsikkerhet og kontroll, og gjennom dansen kom dette fullt til syne. Her vil vi få en kort innføring i barokkens moter og etikette med påfølgende kurs i en enkel engelsk countrydance. Reis tilbake i tiden, til knitrende taft, pudrede parykker og klirrende lysekroner. Elisabeth Svarstad, foredrags- og kursholder, Caroline Eidsten Dahl, fløyter, Erik Skanke Høsøien, lutt. NB: Se også konsertomtale for 8. desember.



Trio Stravaganti

## ONSDAG 20. OKTOBER TRIO STRAVAGANTI

Trio Stravaganti er en ung trio med fokus på den tidlige musikken, og ut fra den skaper de et kraftfullt spill som fascinerer og berører unge og gamle. Her kan man få høre musikk av Rameau, Couperin og Schütz, samt storkjendiser som Bach, Händel og Vivaldi. Trio Stravaganti består av Anna Pertrini, blokkfløyte, Tore Eketorp, gambe og Christian Kjos, cembalo; tre dyktige solomusikere som på kort tid har gjort seg kjente i svensk musikkliv.

## ONSDAG 3. NOVEMBER “TILL GRAVÖL JAG BJUDER, MON FRÈRE”

Kjente og ukjente sanger av Carl Michael Bellman og Thomas Byström, akkompagnert av dikt av deres samtidige Anna Maria Lenngren. Det skandinaviske tidligmusikkensemblet «Under pudderet» har spesialisert seg på fremføringsteknikker fra 1600- og 1700-tallet. For å virkelig utnytte kommunikasjonsmulighetene som ligger i teksten og språket, spiller ensemblet sanger fra barokkens Skandinavia, på publikums eget språk. Kitty Lossius, sang, Jenny Lierud, barokkcello og Lars Henrik Johansen, cembalo.

## ONSDAG 17. NOVEMBER “AV MED HATTENE MINE HERRER, ET GENI!”

utbrøt Robert Schumann om Frédéric Chopin i 1831. I år feierer vi 200-årsdagen for hans fødsel, og vi hyller ham ved å invitere til konsert med pianisten Šviesė Čepiauskaitė. Čepiauskaitė er en av Litauens fremste Chopintolkere og medlem av æreskomitéen for Chopinjubileet i hjemlandet. Foruten Chopin vil vi få høre verker av Bartulis, Povilaitis, Bružaitė og den norsk-litauiske komponisten Raudonikytė-With. I kveld skal Čepiauskaitė dessuten innvie Ladegårdens nye piano!



Elisabeth Holmertz. Foto: Helge Lien

## ONSDAG 1. DESEMBER FINE KNACKS FOR LADIES

Sangeren Elisabeth Holmertz og luttisten Fredrik Bock framfører renessanse- og barokkmusikk fra de britiske øyene. Det blir musikk for de kongelige gemakker, f.eks Dowland, og mer folkelige toner. Dette er musikk på vandring, musikk som reiser over havene. Noen av disse stykkene kom til Skandinavia, og lever videre i dagens populærmusikk. Elisabeth Holmertz er en av de mest profilerte utøverne innen både tidlig- og nymusikk feltet. Bock er en av Skandinavias mest anerkjente luttister.