
INVITASJON

Oslo kommune ved Kulturetaten og Oslo Nye Teater inviterer til GRATIS forestilling av

THE WRITER

GRATISBILLETTER TIL *THE WRITER*



Forestillingen, som er på engelsk, er en fri tolkning av Knut Hamsuns liv i tre livsfaser: den unge, den voksne og den døende, spilles:

Tirsdag 1. desember

Kl. 13.00 THE WRITER med påfølgende debatt.

Tema: Hva er det med Knut Hamsun?

Ordstyrer: Cathrine Sandnes, redaktør *Samtiden*

Paneldeltagere:

Jo Strømgren, regi/ scenografi *The Writer*

Catrine Telle, påtroppende teatersjef Oslo Nye

Anneke von der Lippe, skuespiller

Nina Frang Høyum, prosjektleder Hamsun-senteret

Påmelding til: marianne.welle@kul.oslo.kommune.no

eller 23 46 21 19 innen 23. november 09.

THE WRITER hadde urpremiere under Stamsund internasjonale teaterfestival i juni, og er bl.a. spilt i Amsterdam tidligere i høst og skal turnere i Norge, Serbia, Holland og Italia. Under den prestisjetunge Bitef-festivalen i Beograd fikk *The Writer* publikumsprisen.

I virkelighetens verden er han død og begravet. I dukketeatrets verden er han derimot levende og svært talefør. Etter flere generasjoner i stillhet blir han oppsøkt av en kvinnelig tysk student med mange vanskelige spørsmål i bagasjen. Men underveis i det nye bekjentskapet spør hun seg selv – er svarene egentlig så viktige? Er det ikke egentlig mer interessant å bare kaste bagasjen og heller bli kjent med et menneske helt på nytt?

Forestillingen er et møte mellom Jo Strømgrens absurde humor og ULRIKE QUADEs magiske dukkeunivers, groteskt og poetisk på samme tid.

FAKTA

SCENE: Oslo Nye Centralteatret, Akersgt. 38, www.oslonye.no • VARIGHET: ca. 65 minutter (ingen pause). Forestillingen spilles på engelsk • MED: Ulrike Quade • MANUS: Ulrike Quade og Jo Strømgren • REGI/ SCENOGRAFI: Jo Strømgren • DUKKEDESIGN: Ulrike Quade • MUSIKK: Edvard Grieg, Bergmund Waal Skaslien • KOSTYMEDESIGN: Atti Kingma • LYSDESIGN: Stephen Rolfe • LYDDESIGN: Lars Årdal.